



平成28年度版

小中学生のための読書案内

本のいづみ



宮城県図書館 子ども図書室



はじめに

これを手にとって、ごらんになっている皆さん、こんにちは！
いつも図書館をご利用いただき、ありがとうございます。
この『小中学生のための読書案内 本のいずみ』は、子ども図書室の職員が、できるだけさまざまなジャンルのなかから選ぶよう心がけながら、皆さんにおすすめしたい！という本をまとめて紹介している小冊子です。昨年度からこのような形で発行しています。見てくれた人、借りて読んでくれた人もいるかな？
本を選ぼうとすればするほど、あれもこれもとなってしまうたり、あれでもない、これでもないといった作業の紆余曲折を経て、今年度もこうして形となって、皆さんにお渡しできることをうれしく思います。
どんなことでもそうかもしれませんが、本も、若いうちからたくさん読んでおいたほうが吸収できると思います。その後の読書に奥行きを増すような、そんな本との出会いのひとつのきっかけになればと思います。

みやぎけん としよかん こ としよしつ しよくいんいちどう
宮城県図書館子ども図書室職員 一同

※平成27年度版は、宮城県図書館ホームページから御覧いただけます。

<http://www.library.pref.miyagi.jp/child.html>

→ おすすめの本リストダウンロード

保護者の皆様へ

「第三次みやぎ子ども読書活動推進計画」(平成26年3月策定)及び「宮城県図書館振興基本計画」(平成25年3月策定)で示している、子どもの読書活動を推進するための取組の一つとして、宮城県図書館は、昨年度(平成27年度)からこのような読書案内を作成し、子どもが児童書に触れ楽しむ機会の提供に努めています。

『小中学生のための読書案内 本のいずみ』

★もくじ★

- もくじ/この本の利用のしかた・・・p 1
- 小学1.2年生向き・・・p 2～11
- 小学3.4年生向き・・・p 11～19
- 小学5.6年生向き・・・p 20～29
- 中学生向き・・・p 30～38
- 書名さくいん・・・p 39～42
- 協力いただいた出版社・・・p 42
- 学年別(対象のめやす)一覧表・・・p 43～44

★この本の利用のしかた★

- ① 小学1・2年、小学3・4年、小学5・6年、中学生と分けて紹介していますが、これはあくまでもめやすの表示です。
- ② この冊子に紹介した本は、すべて宮城県図書館子ども図書室にあり、借りることができます。見つからないときは、カウンターの職員にお声がけください。
- ③ 本のデータなどは、次のとおりです。作品の表記にならいました。



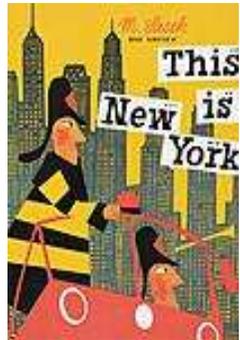
〈対象のめやす〉 ジャンル
『本のタイトル』
著者名等
出版社
出版年
本の大きさ
ページ数

簡単な内容紹介と、おすすめした職員の感想など
【わ】・・・和田 【ち】・・・千葉 【す】・・・菅原
【ふ】・・・福原 【よ】・・・吉田



しょうがく ねんむ しょうがく ねんむ
 <小学1.2年向き> 歴史-伝記
 ゆき しゃしんか 『雪の写真家ベントレー』
 ジャクリーン・ブリッグズ・マーティン/作
 メアリー・アゼアリアン/絵 千葉 茂樹/訳
 しゅつぱん
 BL出版
 ねん
 1999年
 26cm × 26cm
 1冊(ページ付なし)

はじめて ゆき をみたときのドキドキをおぼえていますか？この本は ゆきの うつくしさを みんなにつたえたくて、ゆきの けんきゅう や けっしょうの しゃしんさつえい に人生をささげたウィリー・ベントレーについて えがかれています。あたたかみのある はんがもうつくして、おとなにも おすすめです。【わ】



しょうがく ねんむ しょうがく ねんむ
 <小学1.2年向き> 地理
 『ジス・イズ・ニューヨーク』
 ミロスラフ・サセック/著 松浦 弥太郎/訳
 ブルース・インターアクションズ
 ねん
 2004年
 31cm
 60p

なつになると、ものすごいあつさが おそうニューヨーク。この 大きな まちには、せかいでもっとも おおきなしょうてん のメイシーズ・デパートもあれば、かわいくてちいさな おみせもたくさんあります。そして、いろいろな ひと がくらしていて…。ニューヨークを あんないする えほん。ニューヨークの いろんな みりよくが つまっいて、まるでほんとうに たびしている ような きぶん になれますよ。【わ】



しょうがく ねんむ しょうがく ねんむ
 <小学1.2年向き> しゃかいかがく ふうぞく ぶんぞく
 うみ 『海のうえに暮らす』
 せきの よしはる ちよ 関野 吉晴/著
 ほるぶ出版
 しゅつぱん
 ねん
 2013年
 23 × 24cm
 59p

みなさんは、「ひょうかいみん」ってしていますか？かぞく みんなでひとつの ふね にすみ、さかな やかいをとってせいかつしている ひと 人びとの こと。ひょうかいみんバジョ」とよばれる ひと 人びとのいきとした暮らしをしゃしんで つたえてくれます。りょうりや ごはんは もちろん、トイレするのも ねるのも ぜーんぶ うみの うえ の上です！うみの うえでの のびのびとした暮らしをのぞいてみてね。【わ】



しょうがく ねんむ しょうがく ねんむ
 <小学1.2年向き> じんさい
 『タンポポ』
 みつおか まり ぶん やまもと しょうぞう え
 光丘 真理/文 山本 省三/絵
 ぶんけんしゅつぱん
 ねん
 2011年
 27cm
 32p

まいちゃんは、じゅぎょう中に あの大きなじしんにあいました。やがてなかよしの さきちゃんは、とおくにひっこしすることになりました。おわかれのはる、たんぽぽが さきました。がれきのあいだにも たくましく さきました。いつも みなれているたんぽぽだけど、そのときのたんぽぽは ととてもとくべつだったろうなとおもいました。【ふ】



しょうがく ねんむ しぜんか がく すうがく
 <小学1.2年向き> 自然科学-数学

『はじめてであうすうがくの本 1』

あんの みつまさ ちよ
 安野 光雅/著

ふくいんかんしよてん
 福音館書店

1980年

26cm

23p

すうがく(さんすう)の本^{ほん}だけども あまりすうじは できません。えをみてい
 ろんな どうぶつのなかから なかまはずれをさがしたり、トランプのならば
 かたをかんがえたりします。すうじのことを やさしくおしえてくれます。
 おうちのひとや ともだちと たのしみながら いっしょにみるのもいいかも
 しれませんね。【ふ】



しょうがく ねんむ さんぎょう どうぶつしよく
 <小学1.2年向き> 産業-動物飼育

『親子で楽しむこどもペット塾』

かつまた かずよし ちよ
 勝又 和悦/著

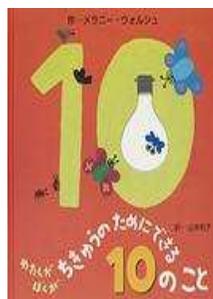
めいじしよいん
 明治書院

2014年

21cm

63p

みんなの いえでは ペットをなにか かっていますか。いぬ、ねこ、
 うさぎ・・・。ペットってかわいいよね。でもかいはじめたなら、さいご
 までちゃんと おせわしてあげないと いけません。ペットをかって
 いる^{ひと}人も、これから かう^{ひと}人も これをよんで おうち^{ひと}の人とはなし
 あってみましょう。そうしてかわいがってあげれば、たいせつな
 ともだちになるはず！【ふ】



しょうがく ねんむ せいかつ かんきょう
 <小学1.2年向き> 生活-環境

『ちきゅうのためにできる10のこと』

メラニー・ウォルシュ/作 さく やまもと かずこ やく
 山本 和子/訳

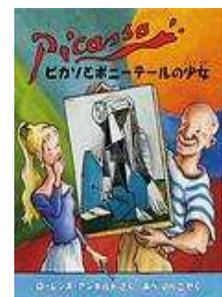
チャイルド本社^{ほんしや}

2009年

28cm

40p

へやを できるとき、はを みがいているとき、ごみ をみつけたとき・・・。
 わたしたちのすむ ちきゅうを まもるために、だれでも かんたん^{かんたん}にできる
 ほうぼうが のっています。ちきゅうを まもるって とてもたいへんなこと
 だけど、まずは じぶん^{じぶん}ができることから はじめてみよう！しかけつきで、
 たのしくよめます。【ふ】



しょうがく ねんむ げいじゆつかいが
 <小学1.2年向き> 芸術-絵画

『ピカソとポニーテールの少女』

ローレンス・アンホルト/作 さく あべ のりこ^{やく}/訳

ベファアーナ

2007年^{ねん}

30cm

29p

ある日 とつぜん ピカソの モデル にえらばれたら・・・？そんなうそ みた
 いな ほんとうの できごとを もとにした えほんです。はずかしがりやの
 おんなのこシルヴェットは、ピカソとその さくひん との であいをとおして、
 たくさんの ゆうきを もらいます。この であいをきっかけに、 がかになる
 ゆめをかなえていくのです。ピカソの いろあざやかな え や ちょうこくが
 10点^{てん}でできますよ！はじめてのアートとのであいにもおすすめ。【わ】



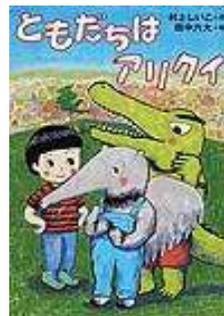
しょうがく ねんむ げんご
 <小学1.2年向き> 言語
 『もじもじさんのことば劇場 オノマトペの巻』
 にしむら としお ちよ
 西村 敏雄/著
 かいせいしゃ
 偕成社
 2010年
 22cm
 79p

「ぶるぶる」「どきっ」といったもののようすや おとをあらわしたことばのことをオノマトペといいます。この本では おもしろい えといっしょに、ふだんよくつかっている オノマトペのいみをおしえてくれます。たとえば「ばんばん」では、「おいしいパンをたべすぎておなかがばんぱんだ」というふんと いっしょに、おなかがふくれたパンダの えがのっているのです、たのしくよめます。【ふ】



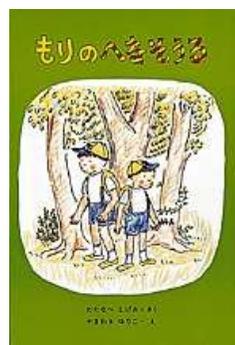
しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学1.2年向き> 文学-日本の文学
 『みどりいろのたね』
 たかどの ほうこ/作 おおた だいはち え
 福音館書店
 1988年
 22cm
 95p

まあちゃんたちのクラスでは みんなで はたけに たねを まくことになりました。ところが まあちゃん は うっかり メロンあじの あめだままで うえてしまったのです。さて あめだまは つちのなかで どうなってしまうのでしょうか。め が できる？ でない？ えほんから よみもの に ちょうせんしたいときにも おすすめです。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学1.2年向き> 文学-日本の文学
 『ともだちはアリクイ』
 むらかみ さく たなか ろくだい え
 村上 しいこ/作 田中 六大/絵
 うえい ぶしゅつばん
 WAVE出版
 2014年
 22cm
 70p

しのぶくんの ともだちの きよしくんは ワニです。ちょっといじめっこです。でも きよしくんは じぶんかってな ことばかり しているようで、じつはちゃんともだちのことを かんがえているんです。(そうでないときもありますが・・・) きよしくんの かくれた やさしさを かんじてください。しのぶくんと きよしくんの えんりよのない やりとりも おもしろいです。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学1.2年向き> 文学-日本の文学
 『もりのへなそうる』
 わたなべ しげお/作 やまわき ゆりこ/絵
 ふくいんかんしょてん
 福音館書店
 1971年
 22cm
 151p

5才の てつたくんと 3才の みつやくん の きょうだいが、もりの なかへ ぼうけん に 出かけました。そこで くいしんぼう で おくびよう、でも とても やさしい へんな かいじゅう「へなそうる」と であいます。こどもごころを しげきする わくわくする ストーリー と たのしい さしえが ふしぎな みりよく いっぱいの 1冊です。【わ】



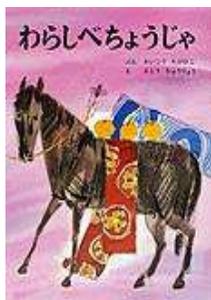
しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学1.2年向き> 文学-日本の文学
 『ケイゾウさんは四月しがつがきれいです。』
 いちかわ のりこ
 市川 宣子/さく さとう あや/え
 ふくいんかんしよてん
 福音館書店
 ねん
 2006年
 24cm
 127p

ケイゾウさんは、ようちえんすに住むにわとり。うさぎのみみこがやってきてから、ケイゾウさんのくらしは、がらりとかわって…。けんかばかりのふたりはどうなる？ ケイゾウさんにはきれいなものがいくつもあるのです。なぜきれいなのか、ぜひよんでたしかめてみてね。ふたりのやりとりがおもしろくて、よんでいるとついでがおおになってしまいます。【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学1.2年向き> 文学-外国の文学
 『あのね、わたしのたからものはね』
 ジャニス・メイ・ユードリイ/作
 エリノア・ミルえ/絵
 かいせいしゃ
 偕成社
 ねん
 1983年
 21cm 69p

メアリージョーのクラスではまいあさ、だれかがじぶんのたからもののおはなしをすることになっています。でもメアリージョーははずかしくてなかなかできません。たからものもさがしますがいいものがみつきりません。でもあるときじぶんにしかないすてきなたからものにきづいて…。メアリージョーのやさしさがつたわってくるおはなしです。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん むかしほな
 <小学1.2年向き> 文学-日本の昔話
 『わらしべちょうじゃ』
 さいごう たけひこ/ぶん さとう ちゅうりょう/え
 ポプラ社
 ねん
 1978年
 27cm
 1冊きつ(ページ付なし)

すむいえない、びんぼうなおとこが1本のわらをもっていました。そのわらにあぶがとまり、とおりかかったこどもが、そのあぶがほしいというので、みかんとこうかんすることになりました。そのあともひとであった人と、もっているものをこうかんしていきます。1本のわらからはじまったこうかんでついにおとこが手にいれたものとはなんでしょう。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学1.2年向き> 文学-外国の文学
 『なんでももってる(?)男の子』
 イアン・ホワイブラウ/作 石垣 賀子/訳
 とくましよてん
 徳間書店
 ねん
 2010年
 22cm
 110p

おおがねもちの ナンデモモッテルさんちのフライはほんとうになんでももっていました。たくさんのおもちやにおかし、さらにはゆうえんちまでも。それをふつうのいえのビリーにじまんしようとします。でもビリーになっているかわいいぬのピュンピュンをみて、うらやましがらせるどころか、じぶんのもっていないものにきづかされるフライなのでした。ピュンピュンが「ソッセッヅ！」とってソーセージをたべるところがすきです。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学1.2年向き> 文学-外国の文学

『小さなスプーンおばさん』

アルフ・プリョイセン/著 大塚 勇三/訳

がっけん
 学研

ねん
 1966年

23cm

166p

あるあさ、目がさめたら、いきなりスプーンくらいにちぢんでしまうスプーンおばさん。ふつうならパニックになってしまいそうなたんかいですが、おばさんは少しもあわてず、てきぱきとたいへんなじょうきょうをきりぬけていきます。ごしゅじんとおのしずかなくらしのなかでおこるじけんを明るくユーモラスにえがいたものがたり。なにごとにもめげない前向きなおばさんに元気をもらえるゆめいっぱいのおはなしです。【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく むかしばなし
 <小学1.2年向き> 文学-外国の昔話

『インソップのおはなし』

インソップ/原作 小出 正吾/ぶん 三好 碩也/え

のら書店

ねん
 2010年

21cm

159p

ある日、ウサギとカメがきょうそうすることになりました。ウサギはぴよんぴよんかけだしてたちまちみえなくなり、カメはのろのろと、すこしもやすまず、あるいていきます。しかし、ウサギはとちゅうで、ぐうぐうねこんでしまい…。「ウサギとカメ」「きたかぜとたいよう」をはじめ、55のインソップのゆうめいなおはなしをしょうかいします。ぜひうつくしいえにもちゅうもくしてよんでみてね。なんどもよみたくなる1さつです。【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学1.2年向き> 文学-外国の文学

『番ねずみのヤカちゃん』

リチャード・ウィルバー/さく 松岡 享子/やく

ふくいんかんしよてん
 福音館書店

ねん
 1992年

22cm

68p

あるいえに、かあさんねずみと4ひきの子ねずみたちが人がきづかれないようしずかにくらしていました。そのうちのすえっこねずみは「やかましやのヤカちゃん」とよばれてるほど、大きなこえのもちぬし！さて、ヤカちゃんの大きなこえのせいで、どんなじけんがおこるでしょうか？ハラハラするてんかいや、「かあさんねずみのうた」などたのしいみりよくがギュギュッとつめこまれています。【わ】



しょうがく ねんむ れきし でんき
 <小学3.4年向き> 歴史-伝記

『齋藤孝のイッキによめる！日本の偉人伝』

齋藤 孝/編

こうだんしゃ
 講談社

ねん
 2010年

21cm

286p

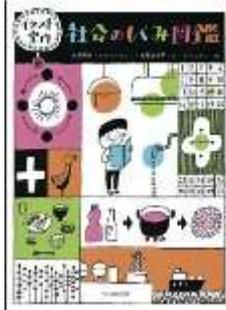
日本の偉人といえば、誰を思いうかべますか？学校の授業で名前は知っているけれど、なにをした人なのかよく知らない、ということもあると思います。でも、この本を読んだら、なぜ有名なのか、どんなことをしたのか、どういう時代に生きていたのか、といったことを知ることができます。世界の偉人伝もあるので、そちらもぜひ読んでみてくださいね。【す】



しょうがく ねんむ ちり
 <小学3.4年向き> 地理
 『にっぽん発見! マップ』

しょうがくかん
 小学館
 ねん
 2013年
 30cm
 98p

みんなは“日本”という国について、どれくらい知っていますか？
 たくさん知っているよ！という子も、あんまり知らない・・・という子もど
 ちらもきっと楽しめる本になっています。
 にほん せかい いさん しんかんせん しろ にんじゃ とち きゅうしよく
 日本の世界遺産から、新幹線、お城や忍者、土地ごとの給食、まん
 びじゅつかん しゃしん いっしょ りよこう
 が美術館についてなど、写真と一緒にのっているの、旅行ガイドの
 ように見ることができます。日本のみりよくを発見できる1冊です。【す】



しょうがく ねんむ しゃかい
 <小学3.4年向き> 社会
 『社会のしくみ図鑑』
 おくざわ ともみ すがわら ゆみこ ぶん
 奥澤 朋美・おおつか のりこ・菅原 由美子/文

のだよしこ/画
 たまがわだいがくしゅつばんぶ
 玉川大学出版部
 ねん
 2015年
 29cm
 158p

“社会のしくみ”と聞くと、関係ないことのように感じますが、実は身近
 なものでわたしたちのくらしをさまざまなか所で支えています。そんな
 しくみについてたくさん知ることができる図鑑で、今まであたりまえだと
 思っていたことについて、なぜだろうと考え、さまざまなしくみを知ろう！
 【す】

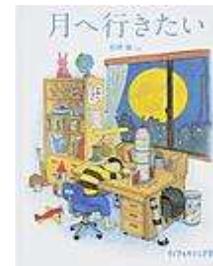


しょうがく ねんむ しぜん かがく ちきゅうかがく ちがく
 <小学3.4年向き> 自然科学-地球科学・地学
 ぼく おくさい
 『僕は46億歳。』
 とよた みつほ さく え
 豊田 充穂/作・絵
 がっけんきょういしゅつばん
 学研教育出版

ねん
 2013年
 25×31cm
 43p

すぎた せいじ かんしゅう
 杉田 精司/監修

ちきゅう たんじょう せいめい たんじょう きょうりゅう たんじょう
 地球が誕生したとき、生命が誕生したとき、恐竜が誕生したとき・・・、
 ちきゅう れきし おくねん ねんかん あ わ
 地球の歴史46億年を1年間のカレンダーに当てはめ、分かりやすい
 ことばと迫力あるイラストでたどる本です。地球の誕生が1月1日だと
 すると、人間の誕生は12月31日の午後11時！壮大な地球の歴史を
 し じんるい れきし みじか かく おとな
 知ると、人類の歴史の短さにビックリしてしまいます。各ページに大人
 向けの解説もついているので、おうちの人も一緒に楽しめます。【ち】



しょうがく ねんむ ぎじゅつ うちゅうこうがく
 <小学3.4年向き> 技術-宇宙工学
 つき い
 『月へ行きたい』
 まつおか とおるぶん え
 松岡 徹/文・絵
 ふくいんかんしよてん
 福音館書店
 ねん

2014年
 26cm
 40p

まんげつ よる おとこ こ つき い ほうほう かんがはじ きやだい はし
 満月の夜、男の子が月へ行く方法をあれこれ考え始めます。巨大な橋、
 ふうせん じんるい たび いちばんとお ばしょ つき
 風船、エレベーターなどなど。人類が旅した一番遠い場所・月まで
 い のりもの じょうけん み なん
 行った乗り物はロケットしかありませんが、条件さえ満たせば何でもOK。
 みなさんならどんな方法で月に行きますか？楽しい想像をたくさんする
 ことが素敵な未来につながる・・・そんな作者の思いが伝わる1冊です。
 【ち】



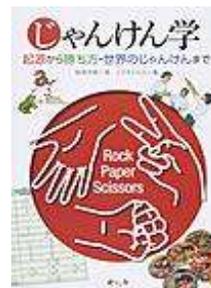
しょうがく ねんむ さんぎょう しょうぎし
 <小学3.4年向き> 産業-商業史
 えど みせや
 『江戸のお店屋さん』
 ふじかわともこ さく
 藤川 智子/作
 ほるぶ出版
 2013年
 29cm
 39p

えどじだい みせ こまものや
 江戸時代のお店っていったいどんなところだったんだろう？小間物屋、
 にんぎょうや ほんや かしや くすりや みせ がいかん てんない しょうひん ていねい
 人形屋、本屋、お菓子屋、薬屋・・・お店の外観や店内、商品が丁寧な
 え かいせつ ずかん さつ ぎょうしょうにん
 絵で解説され、まるで図鑑のような1冊です。行商人「ぼてふり」や
 ふろや ほんとう しょうひん
 風呂屋のページもおもしろいですよ。本当にこんなかっこうで商品を
 う とうじ ふろや おどろ
 売っていたの？当時の風呂屋ってこんなところだったの？と驚いて
 しまいます。さあ、タイムスリップした気持ちで本を開いてみよう！【ち】



しょうがく ねんむ げいじゅつ かいが
 <小学3.4年向き> 芸術-絵画
 めいが あそ
 『名画で遊ぶあそびじゅつ!』
 エリザベート・ド・ランブリー/著 ちよ おおさわちか/訳
 ながさきしゅつぱん
 長崎出版
 2011年
 24cm
 61p

え みて どこをみたらいいか、まよ 迷ってしまうよね。ちゃんとみているつ
 もりでも、あんまりみ見ていなかったり・・・この本は、ただえ 絵が並んで
 いるだけでなく絵の中に隠れているものや、ある部分を探すとといった、
 え なか かく ぶぶん さが
 まちがいさがしのような内容になっています。これをみたら、いま
 に気がつかなかったところまで細かく気づくことができるかも・・・？
 こま き
 これで絵画を見るレッスンをしよう！【す】



しょうがく ねんむ げいじゅつ つつないごらく
 <小学3.4年向き> 芸術-室内娯楽
 『じゃんけん学』
 いなば しげかつ ちよ
 稲葉 茂勝/著 こどもくらぶ/編
 いまじんしゃ
 今人舎
 2015年
 27cm
 54p

おとなからこどもまで、みんなのおなじみ「じゃんけん」。
 どこで生まれたの？どうしてグーチョキパーっていうの？どうやったら
 勝てるの？「最初はグー」は誰が言い出したの？・・・いままで考えたこと
 もなかったけれど、この本を読めば「へえー！」と言いたくなるような、
 じゃんけんの秘密を知ることができます。世界のじゃんけんのかげ声、
 ひみつ し せかい
 て かつち いみ あそ かつ しょうかい
 手の形の意味、遊び方の紹介もおもしろいですよ。【ち】



しょうがく ねんむ げんご ぶんぽう ごほう すうし
 <小学3.4年向き> 言語-文法、語法-数詞
 『みんなで作る1本の辞書』
 いいだ あさこ ぶん よりふじ ぶんべい え
 飯田 朝子/文 寄藤 文平/絵
 福音館書店
 2013年
 25cm
 47p

「1本」と数えるさまざまなモノやコトばかりを集めた「数え方」に関する
 ほん かぞ あつ かぞ かつ かん
 本です。私たちは細長いものを「本」と数えますが、サッカーのシュート、
 ほん わたし ほそなが ほん かぞ
 たから じゅうどう しょうぶ ほん ほそなが ほん かぞ
 宝くじ、柔道の勝負1本・・・などなど細長くないものを「本」と数えることも
 しばしばあります。では、いったいなぜ、これらを「本」と数えるのでしょうか？
 この本を読んでから、普段何気なく使っている言葉を見直せば、新しい
 ほん よ ふだんなにげ つか ことば みなお あたら
 発見があるかも！【ち】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
〈小学3.4年向き〉 文学-日本の文学

『やまば山のモッコたち』

とみやす ようこ さく ふりや え
富安 陽子/作 降矢 なな/画

ふくいんかんしょてん
福音館書店

2000年

21cm

285p

えほん
絵本『まゆとおに』でおなじみ、やまばのむすめ・まゆが登場する
たんべんしゅう にんげん おとこ こ けいた ぼうけん
短編集です。人間の男の子・啓太とまゆの冒険をはじめ、まゆと
やまばの愉快で不思議な日々が描かれます。天狗や河童、雪女
ゆかい ふしぎ ひび えが てんぐ かつば ゆきおんな
ば ぎつね などなど、山に住む仲間たちも豊かな自然のなかで活躍
えほん す なかま ゆた しぜん かつやく
します。まゆの絵本が好きだったひとも、絵本を読んでいないひとも、
たの 楽しめる1冊です。【ち】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
〈小学3.4年向き〉 文学-日本の文学

『つるばら村のパン屋さん』

もち くみこ さく なかむら えつこ え
茂市 久美子/作 中村 悦子/絵

こうだんしゃ
講談社

1998年

22cm

117p

くるみさんは、つるばら村でたった1軒のパン屋さんをしています。そこに
やってくるのは人間だけではなく、村に暮らす動物たちが訪れては
ふ しぎ ちゅうもん き つく みかづき
不思議な注文をするのです。レコードを聞かせながら作ったパン、三日月
のパン、どんぐりのパン、おへそにニボシをのせたあんパン・・・一風変わった
パンはどれも気になるものばかり。くるみさんとお客さんの、ほのぼのとした
ふんいき いや
雰囲気にも癒されます。【ち】



しょうがく ねんむ ぶんがく しいか
〈小学3.4年向き〉 文学-詩歌

『ピカピカ名詩』

さいとう たかしちよ おおつか え
齋藤 孝/著 大塚 いちお/絵

パイインターナショナル

2011年

25cm

63p

し い
詩と言われると、よくわからないと感じたり、とっつきにくかったり、
むずかしいものと思ってしまうのですが、何度もくりかえし読むことで、
書いた人はこんな気持ちだったのかなあ、と想像することができます。
中には聞いたことがあるような、ゆうめいな詩もあるので、今までとは
ちがった見方をすると知っていた詩ももっとすてきに感じることも
できますよ。たくさんの詩のなかで一番ところをうごかされる詩はど
れかな?【す】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
〈小学3.4年向き〉 文学-日本の文学

『言葉屋』

くめ えみり さく え
久米 絵美利/作 もとやま まさこ/絵

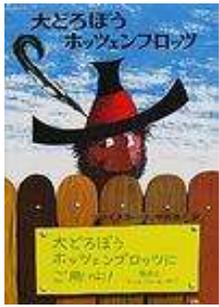
あさひ がくせいしんぶんしゃ
朝日学生新聞社

2014年

22cm

205p

しょうがくせい えいこ しごと まち
小学生の詠子のおばあちゃんのお仕事は、町のちいさな、ざっか
屋さん、と思いきや、本当は「言葉を口にする勇氣」と「言葉を口に
おも ほんとう ことば くち ゆうき ことば くち
しない勇氣」をていきようする、言葉屋というものでした。言葉屋の
ことば や
なり立ちと使命を知ることとなった詠子は、言珠職人のみならいと
えいこ ことだましくにん
して、おばあちゃんの工房に入門することに・・・詠子はどんなこと
にゆうもん えいこ
を考え、言珠を作るのでしょうか。言葉というものは、とても近い存在
ことば ちか ersonざい
ですが、あまりよく考えることのないものです。そんな言葉の大切さに
ことば たいせつ
気づくことができるおはなしです。【す】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学3.4年向き> 文学-外国の文学
 おお
 『大どろぼうホッツェンプロッツ』
 オトフリート・プロイスラー/作 中村 浩三/訳
 かいせいしゃ
 借成社
 ねん
 1990年
 22cm
 184p

おお
 大どろぼうホッツェンプロッツに盗まれた宝物を取り戻すため、少年
 カスパールとゼッペルが勇気と知恵で大活躍する物語です。魔法使い
 や妖精も登場して、ハラハラドキドキの展開、最後にはどんでん返しが
 待っています。一筋縄ではいかない大どろぼうに、少年たちがいったい
 どうやって立ち向かうのか・・・スリルとユーモアまんてんの1冊です。

【ち】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学3.4年向き> 文学-外国の文学
 あんごう
 『暗号クラブ1』
 ペニー・ワーナー/著 番 由美子/訳
 ちよ ぼん ゆみこ やく
 ヒョーゴノスケ/絵
 え
 株式会社KADOKAWA(メディアファクトリー)
 ねん
 2013年
 19cm 253p

おな がっこう かよ よにん あんごう
 同じ学校に通う、コーディ、クイン、ルーク、エム・イーの4人は暗号クラブ
 のメンバー。この本は、様々な事件を解決するために、力を合わせてたく
 さんの暗号をといていく、なぞときミステリーになっています。
 あんごう よ あんごう いちいん き
 暗号をときながら読んでいくと、暗号クラブの一員になったような気持ちに
 になって、もっと楽しくなります。本の最後にこたえものっているので、こた
 えあ 合わせをしながら読むこともできますよ。【す】



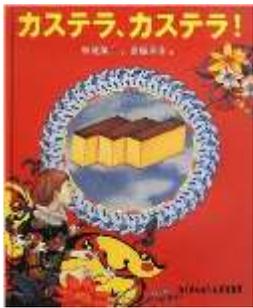
しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学3.4年向き> 文学-外国の文学
 にんぎょう しゅうり や
 『うちはお人形の修理屋さん』
 ヨナ・ゼルディス・マクドノー/作 おびか ゆうこ/訳
 さく やく
 徳間書店
 とくま しょてん
 ねん
 2012年
 19cm
 204p

さい おんな こ にんぎょう しゅうり や さんしまい
 9歳の女の子、アナのおうちはお人形の修理屋さん。アナは三姉妹の
 ま なか しまい にんぎょうあそび たいす
 真ん中で、姉妹で人形遊びをするのが大好きです。ところが、ヨーロッパ
 おお せんそう はじ しごと つづ
 で大きな戦争が始まり、パパは仕事を続けられなくなってしまいます。
 じぶん いっしょうけんめいけんが おも
 自分にできることはなにか、一生懸命考えるアナが思いついたある
 アイディアとは・・・。あたたかな家族に囲まれて成長していくアナの姿
 かんとうてき
 が感動的です。【ち】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学3.4年向き> 文学-外国の文学
 であ ものがたり まち
 『ニルスが出会った物語1 まぼろしの町』
 セルマ・ラーゲルレーヴ/原作
 ひしき あきらこ やく こうせい
 菱木 晃子/訳・構成
 ひらさわ ともこ え
 平澤 朋子/画
 ふくいんかんしょてん
 福音館書店
 ねん
 2012年
 22cm 47p

いたづらがすぎた罰として小人の姿に変えられた男の子ニルスは、ガチョ
 ウの背中に乗って、海底から姿をあらわしたふしぎな町を旅することに・・・。
 せなか の かいいてい すがた まち たび
 スウェーデンの古典童話「ニルスのふしぎな旅」をもとにした物語で、1冊
 こてん どうわ たび ものがたり さつ
 読んだら、シリーズの6冊全て読みたくなる本です。もしおもしろいと感じた
 よ きつすべ よ ほん かん
 ら、次は少し長めですが原作にも挑戦してみてくださいね。【す】



しょうがく ねんむ れきし いんしよくし
 <小学5.6年向き> 歴史-飲食史

『カステラ、カステラ!』
 あけさか えいじ ぶん さいとう め お え
 明坂 英二/文 齋藤 芽生/絵
 ふくいんかんしよてん
 福音館書店

2013年
 26cm
 39p

カステラは好きですか？ 日本人なら誰でも知ってるこのお菓子、もとはポルトガル生まれの「パン・デ・ロー」というものです。今から450年ほど前に、ポルトガル・リスボンの港からいくつもの海を越えて日本の長崎湾にたどり着いた「パン・デ・ロー」が、「カステラ」と呼ばれる日本のお菓子になるまでの美しい緻密な画が、悠久の歴史の旅へ誘ってくれます。【よ】



しょうがく ねんむ しゃかいかがく しよくもつ
 <小学5.6年向き> 社会科学-食物

『食べているのは生きものだ』
 もりえだ たくし ぶん しよしん
 森枝 卓士/文・写真
 ふくいんかんしよてん
 福音館書店

2014年
 26cm
 40p

肉や魚、野菜、果物、米・・・、私たちが普段食べているものは生きものです。人間は生きものを殺して食べているけれど、スーパーで食べ物を買うのが当たり前のいま、「命をいただいている」という実感はなかなかわきません。この本を通してさまざまな土地の食文化に触れるうちに、私たちはたくさんの命に支えられて生きている、ということに改めて気付かされます。【ち】



しょうがく ねんむ れきし もくよくし
 <小学5.6年向き> 歴史-沐浴史

『絵で見るおふろの歴史』
 きくち ひとみ ぶん え
 菊地 ひとみ/文・絵
 こうだんしや
 講談社

2009年
 27cm
 32p

私たちの生活に欠かせない「おふろ」の歴史を描いた絵本です。昔のおふろはどんなだったのかな？ 身分の高い人と庶民のおふろは違っていたのかな？ 洞窟のおふろ、お寺でのおふろ、豊臣秀吉のおふろ、移動するおふろ屋、銭湯、現代のおふろ・・・時代に合わせて様々な変化のおふろから、その時代を生きる人々の生活も感じられる1冊です。【よ】

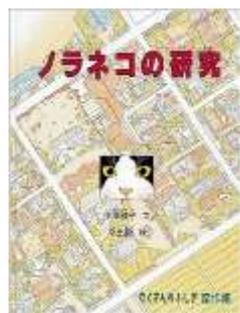


しょうがく ねんむ しんさい
 <小学5.6年向き> 震災

『72時間生きぬくための101の方法』
 なつ みどりちよ え
 夏 緑/著 たかおか ゆみこ/絵
 どうしんしや
 童心社

2012年
 27cm
 87p

災害がおこったとき、おうちにいても親は留守だったり、学校や塾から1人で帰ってるときだったり・・・いつもそばに誰かがいるとは限りません。自分の命を守るため、自分で考えて自分で判断し、自分の力で逃げのびなくては！ 72時間生きのびるために必要な101の方法を紹介している本です。科学的根拠に基づいた防災の知恵と心構えを、災害1日目から3日目までの時系列で学べる、定期的に確認したい1冊です。【よ】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> しぜん かがく どうぶつがく
 自然科学-動物学
 『ノラネコの研究』
 いざわ まさこ ぶん ひらで まもる え
 伊沢 雅子/文 平出 衛/絵
 ふくいんかんしょてん
 福音館書店
 ねん
 1994年
 26cm
 39p

まるいちにち ひき あと かんさつ ほん
 丸1日、こっそり1匹のネコの後をつけて観察してみた本です。なんと、
 ネコの社会にもルールがあることを知りました！ 著者はネコ科動物の
 せいしやがくしゃ かんさつ おも わら
 生態学者なのですが、その観察のしかたが思わず笑ってしまいます。
 わたし にち す おも
 私もこんな1日を過ごしてみたいと思いました。その後、この観察は
 にほん と だ かいがい そくへん だいそうげん かあ
 日本を飛び出し海外へ・・・続編『大草原のノネコ母さん』もどうぞ。【よ】



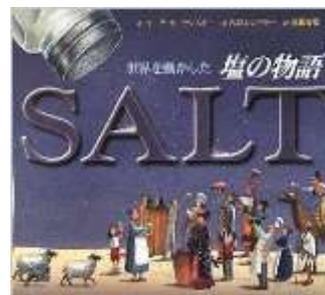
しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> さんぎょう かじゆ えんげい
 産業-果樹園芸
 『くだもの木の実いっぱい絵本』
 ほりかわ りまこ/作 さく みわ まさゆき かんしゅう
 ほりかわ りまこ/作 三輪 正幸/監修
 あすなるしょぼう
 あすなる書房
 ねん
 2015年
 25cm
 63p

わたし だいす しょくじ
 私はくだものが大好きです。チンパンジーは食事のほとんどがくだもの
 なんだとか・・・なんてうらやましいっ！ この本は、春・夏・秋・冬のくだ
 ものと、南の国からきたトロピカル・フルーツの種類や育ち方、おいしい
 た べ方 や、語源や葉の効用なども紹介している、くだもの魅力がたっ
 ぷりつまったみずみずしい絵本です。私は、グレープフルーツの名前
 の由来にびっくりしました！【よ】



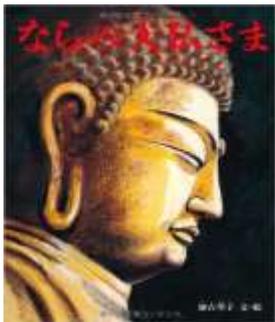
しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> せいにかつ かてい けいざい
 生活-家庭経済
 『ボクたちの値段』
 おぎわら ひろこ かんしゅう
 荻原 博子/監修
 さかもと あやこ こうせい ぶん
 坂本 綾子/構成・文
 こうだんしゃ
 講談社
 ねん
 2007年
 19cm 221p

おこづかいって、どれくらいもらうのが普通？ なんで子どもにお金か
 かかると言われるの？ お金にまつわる疑問や不安に、荻原先生が
 ちゃんと答えてくれます。この本を読むと、将来自分がどんな人生を
 生きたいか(どんなふうにお金を使いたいか)を考えて、まずはともかく
 勉強しなくちゃ！ って思えるかも。ほしいものがたくさんあると、がんば
 るやる気が出てきませんか？【よ】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> さんぎょう せいえん
 産業-製塩
 『世界を動かした塩の物語』
 マーク・カーランスキー/文
 S.D.シンドラー/絵 え えんどう いくえ やく
 遠藤 育枝/訳
 しゅつぱん
 BL出版
 ねん
 2008年
 24×28cm 47p

いま いえ だいどころ しお しお つか た もの なが ほぞん
 今ではどこの家の台所にもある塩。塩を使えば食べ物も長く保存する
 ことができるため、古代では黄金と交換されるほど大変貴重なものでし
 た。塩を自由に動かすことのできる人が支配力を持ち、人々は時に
 争い、時に危険をおかすなど、「塩」にまつわる世界の歩みをわかり
 やすく描いています。人々の暮らしとともに塩の役割も変化していき、
 現代において世界が大きく動いたのも「塩」からだったことに驚きま
 した。【よ】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> げいじゅつちょうこく ぶつぞう 芸術-彫刻-仏像

『奈良の大仏さま』

かこ さとし ぶん え 加古 里子/文・絵

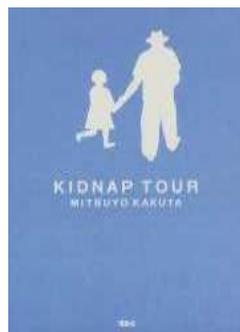
ふくいんかんしょてん 福音館書店

1985年

32cm

77p

奈良・東大寺にある世界最大の仏像を知っていますか？人々は「奈良の大仏さま」と親しみをこめて呼んでいます。奈良の大仏がどのようにできたのか、奈良の都ができた背景から大仏建立にいたる流れを経て現在に至るまでを多角的な目線でもとらえ描いた作品です。この本のすごいところは、1300年の大仏の歴史から、人間について、正しく生きるとはどんなことなのかということを知ることができるという点だと思います。【よ】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き>

ぶんがく にほん ぶんがく 文学-日本の文学

『キッドナップ・ツアー』

かくた みつよ さく 角田 光代/作

りろん しゃ 理論社

1998年

19cm

212p

5年生の夏休みの第1日め、ハルはユウカイ(=キッドナップ)されてしまいます！犯人は別居中のハルのお父さん。お父さんの目的は、ハルを人質にしてお母さんと取引すること。その取引がなかなか進展しないので2人の誘拐の旅はだんだんさげなくなっていくのですが……。ハルのお父さんに対する気持ちの変化が愛おしく、微妙な年頃の女の子の心情と反感のような言動に私は共感しました。最後のお父さんの言葉はカッコいいです！【よ】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> げいじゅつがいが 芸術-絵画

『ジベルニイのシャーロット』

じょあん まくふあいる ざいと ぶん ジョアン・マックファイル・ナイト/文

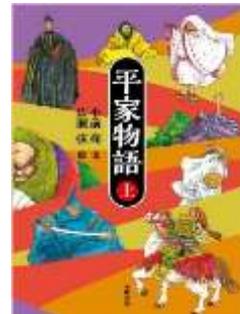
メリッサ・スウィート/絵 江國 香織/訳

BL出版 2004年

24cm

1冊(ページ付なし)

1892年、アメリカからフランスのジベルニイにやってきたシャーロット。印象派の画家たちが多く住むこの土地をすぐに気に入り、日々の出来事を日記に綴っていきます。当時の画家たちの絵画に対する姿勢や、1年の暮らしぶりが、史実に基づいて描かれています。挿絵やコラージュがフランスの雰囲気いっぱい、読んで見ても心はずむ1冊です。【よ】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き>

ぶんがく にほん ぶんがく 文学-日本の文学

『平家物語』

こまえ りょう ぶん ひろせ げん え 小前 亮/文 広瀬 弦/絵

こみね しょうてん 小峰書店

2014年

20cm

285p(上巻) 291p(下巻)

『平家物語』は、平氏と源氏の戦いを、題名どおり平家中心に描いた軍記物語です。頂点を極めた平氏が、源氏に追いつめられ滅んでいくわけですが、戦いそのものよりも、人の生き方、死に様、情けといった人間の本质みたいなものが強く描かれているので、登場人物が多いのに1人1人とても印象に残ります。子どもの頃に読んだ時、「盛者必衰」「一騎当千」などの言葉をこの物語で覚えたことを、今でも思い出します。【よ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-日本の文学

『おーいでてこーい』
 ほし しんいち さく かとう せん
 星 新一/作 加藤 まさし/選
 こうだんしゃ
 講談社
 ねん
 2001年
 18cm
 260p

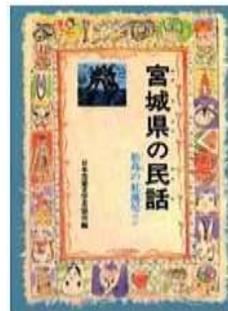
みなさんは「ショートショート」って知っていますか？とても短くて、ラストに
 どんでん返しのある小説のことで。作者の星新一は、生きている間に
 1000以上のショートショートを書きました。この本には、ショートショートの
 てんさい ほししんいち けさく さくひん しゅうかく はなし
 天才・星新一の傑作14作品が収録されています。どれも奇想天外なお話
 ですが、最後に感動するもの、ゾッとするもの、様々です。1つのお話が
 あっという間に読めるので、読書が苦手な人にもおすすめです。【ち】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-日本の文学

『死神うどんカフェ1号店 一杯目』
 しがみ ひろち か ちよ
 石川 宏千花/著
 こうだんしゃ
 講談社
 ねん
 2014年
 19cm
 182p

命を落としかけ、心を閉ざした高校1年生の林田希子の前に突然現れた
 “死神うどんカフェ1号店”。そこには、死神の店員たちと、自分を助けた
 めに意識不明の重体となった元クラスメイトの三田亜吉良の姿があった。
 彼らと出会い、友人と過ごす何気ない時間も大切に感じられるように変わっ
 ていった希子。そんな希子の気持ちの変化や、家族・友人との関係のあり
 かたが、とてもリアルに感じられます。生きることはどんなことかを、あまり
 重くなりすぎずに考えることができる内容になっています。【す】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん むかしばなし
 <小学5.6年向き> 文学-日本の昔話

『宮城県の民話』
 みやぎけん みんわ
 にほん じどう ぶんがくしやきょうかいへん
 日本児童文学者協会/編
 かいせいしゃ
 借成社
 ねん
 1982年
 22cm
 250p

むかしばなしでせつ くち くち かた つた はなし みんわ
 昔話や伝説など、口から口へ語り伝えられてきたお話のことを民話と
 言います。この本の中には、源義経や伊達政宗、坂上田村麻呂が出て
 くるものから、県知事やTVが登場する現代民話と呼ばれるまだそんな
 に時代を感じないお話もあつたりします。私たちの宮城県に語り継がれて
 きた、ふるさとの心を未来へと伝える大切なお話を、皆さんにも大事に
 してほしくて選びました。【よ】



しょうがく ねんむ ぶんがく かいこく ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-外国の文学

『たのしいムーミン一家』
 いっか
 トーベ・ヤンソン/作・絵
 さく え
 やまむろ しず やく
 山室 静/訳
 こうだんしゃ
 講談社
 ねん
 2015年
 20cm 278p

おお く に な が あい つづ せかい ねん にほん
 多くの国で長く愛され続けているムーミンの世界。1965年に日本で
 はじ たんどく ほん しゅつぽん
 初めて単独の本として出版されたのが、この『たのしいムーミン一家』
 で、今年復刻版として登場しました。50年前の本の雰囲気を楽しみなが
 ら読んでみてください。ムーミンといえば、たくさんの愛らしいキャラ
 クターが登場しますが、自分のお気に入りを見つけるのも楽しいです
 よ。わたし
 私は「すべてがむだであることについて」という本を愛読している
 てつがくしや す
 哲学者じゃこうねずみが好きです。【よ】



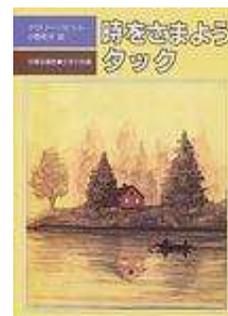
しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-外国の文学
 『ふたりのロッテ』
 エーリヒ・ケストナー/作
 いけだ かよこ やく
 池田 香代子/訳
 いわなみよてん
 岩波書店
 2006年
 18cm 225p

お互いを知らずに別々の町で育った、双子の姉妹ルーゼとロッテ。
 ある夏、スイスの林間学校で、2人は偶然に出会います。自分と同じ
 容姿の人間が目の前に現れたら！！想像してみると・・・その謎解き
 はまるで推理小説のようだし、その後、入れ替わって生活することに
 なるのですが、そこはドキドキワクワクの冒険小説のようで・・・そし
 て最後には・・・いろんな要素が詰まった、あったかい物語です。【よ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-外国の文学
 『ペンダーウィックの四姉妹/夏の魔法』
 ジーン・バーズオール/作 代田 亜香子/訳
 こみねしよてん
 小峰書店
 2014年
 19cm
 325p

ペンダーウィック家の四姉妹は、それぞれに個性があり、とっても
 魅力的な四人です。そんな姉妹たちが、今まで夏休みに使っていた
 コテージが使えなくなったので、偶然借りることができた大きなお屋敷
 の一角にある、コテージで過ごすことに。そこで起きるさまざまなハプ
 ニングにハラハラドキドキしてしまいました。
 きらきらした夏休みの日々を、感じるができる本です。【す】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-外国の文学
 『時をさまようタック』
 ナタリー・バビット/作 小野 和子/訳
 ひょうろんや
 評論社
 1989年
 21cm
 173p

「年はいくつなの？」「おれは・・・百四歳だ」
 不老不死の泉の水を飲み、永遠の時を生き続けるタック一家と出会った
 ウィニー。泉の秘密を守るため、ウィニーは思いもかけない事件に巻き
 こ込まれていきます。成長し、老いてやがて死んでいく、という人間の自然
 の摂理について見つめ直す、切ないファンタジーです。私が小学生の
 ときに読んで、とても印象深かった作品です。【ち】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく むかしばなし
 <小学5.6年向き> 文学-外国の昔話
 『三本の金の髪の毛』
 まつおかきょうこ やく ふりや え
 松岡 享子/訳 降矢 なな/絵
 のら書店
 2013年
 21cm
 262p

ルーマニア、ポーランド、ハンガリーなどで長く語りつがれてきたおはなしが
 16編収録されています。これらの国々では、昔から魔女や悪魔が暮らしの
 なかでとても身近な存在なのだそうで、その感覚がおはなしの中に息づいて
 います。ほかの国の昔話とはまたちがう、不思議な雰囲気、降矢さんの
 すてきな挿絵と一緒に味わってみてくださいね。【ち】



〈中学生向き〉 哲学
『生きる力ってなんですか?』
おおた としまさ / 編・著
日経BP社
2014年
19cm
227p

私はみなさんに本から多少なりとも生きる力を得てもらいたいと常々考えています。でもそもそもよく聞く「生きる力」とはなんでしょう。この本には7人の識者の考えが語られています。自分のやり方で道を切り開いてきた個性豊かな7人は視点は違うのですが、共通している点があります。そしてもう大人の私も、まだまだ生きる力が足りないと思うのです。【ふ】



〈中学生向き〉 社会科学-社会福祉
『音のない世界と音のある世界をつなぐ』
松森 果林/著
岩波書店
2014年
18cm
223p

10代で失聴した著者は、外見からは分かりにくい障がいのため、周囲の無理解に悩んできました。しかし、聞こえること・聞こえないこと両方を知ることの強みにして、ユニバーサルデザインの道を志します。様々なエピソードを紹介しながら、音のない世界と音のある世界をつなぐユニバーサルデザインについて考える1冊です。だれもが暮らしやすい社会を実現したい、という著者の熱い思いが伝わってきます。【ち】



〈中学生向き〉 地理
『国境なき大陸南極 きみに伝えたい地球を
柴田 鉄治/著 救うヒント』
富山房インターナショナル
2009年
22cm 222p

元新聞記者が自身の戦争体験もふまえ、条約によっていっさいの軍事利用を禁じた平和の地「南極」についてやさしく語ります。南極ってどんなところ?というような基礎知識から、南極観測隊員になるためにはどうすればいいの?などといったことまで、わかりやすく教えてくれる1冊です。温暖化や戦争などから地球を救うためのヒントが南極に隠されているという著者の熱い思いを読めば、「南極」が今までより身近に感じられるはず!【わ】



〈中学生向き〉 震災
『原発事故に立ち向かった吉田昌郎と
福島フイフイ』
門田 隆将/著
PHP研究所
2015年
22cm 170p

予想できないほど大きな規模の出来事、東日本大震災。その時、福島島の原子力発電所では、どんなことが起きていたのでしょうか。あの時、正しい決断をした方々がいてくれたおかげで、被害は格段に抑えられたといえます。目を背けなくなったり、思い出したくないような記憶の人もいるかもしれませんが、次の世代に伝えていき、風化させないことが大切なことだと思います。【す】



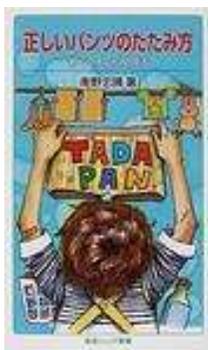
〈中学生向き〉 自然科学-動物学
『動物の死は、かなしい?』
あべ 弘士/著
河出書房新社
2010年
19cm
180p

この本は絵本作家として有名なあべ弘士さんが、子どものころ、そして旭山動物園飼育係をしていた時代、その後に出会った「生と死」をつづった作品です。動物も人もいつか死ぬ。死ぬときに「命がビカビカ輝いていたなあ」と思えるだろうか。そう生きるには、どうしたらいいのか……。 「命」とは、「生きる」とはという、大きなメッセージが込められている1冊です。【わ】



〈中学生向き〉 産業-園芸-草花
『コスモスの謎：色も香りもチョコそっくり!? チョコレートコスモス大研究』
奥 隆善/著
誠文堂新光社
2014年
20cm 127p

みなさんは「チョコレートコスモス」を見たことがありますか？
遠くから見ると、真っ黒なコスモスに見えるというだけでも不思議なのに、なんとチョコレートの香りがするコスモスなのです！
そんなあまり知られていない、チョコレートコスモスの不思議な性質や、著者の熱心な研究のようすが、ぎゅっとつまっています。
奥深いチョコレートコスモスの世界をぜひのぞいてみてください。
【す】



〈中学生向き〉 生活-家政学
『正しいパンツのたたみ方』
南野 忠晴/著
岩波書店
2011年
18cm
210p

インパクトのあるタイトルですが、内容はとっても深いこの1冊。
男性の家庭科教員が、正しいパンツのたたみ方から、ご飯の作り方、お金とのつきあい方、時間の使い方など、自立にあたってどんな知識が必要かを、10代の暮らしに沿って具体的にアドバイスします。人生を自分で切り拓いてゆくための生活力が身に付くこの1冊、男女や世代を問わずぜひオススメしたいです。【わ】



〈中学生向き〉 芸術-世界遺産
『まるごと日本の世界遺産』
増田 明代/著
講談社
2014年
20cm
188p

2013年にはれて、世界遺産に登録された富士山。その富士山が世界遺産に登録されるまでの道のりはどんなものだったのでしょうか。そもそも、なぜ世界遺産ができ、どのように登録が決定され、これから世界遺産の課題はどんなものがあるのか……といった疑問をこの1冊で知ることができます。その他に、日本の世界遺産の特徴などの紹介もあり、世界遺産のすごさが改めてわかる内容になっています。【す】



〈中学生向き〉 芸術-イラスト, 技法
『ことばのかたち』
おーなり 由子/著
講談社
2013年
21cm
48p

「もしも話すことばが 目に見えたらどんなかたちをしているだろうー。」
日々使っている「ことば」を詩とイラストで表した本です。自分の気持ちをうまく伝えられない時、それを目に見えるかたちで相手に知ってもらうことができたらどんなにいいか、と感ずることがあります。逆に見えなくて良かったと思う時も。言葉の表面的な意味だけに捕らわれずに、その真意をくみ取れるようになりたいものです。【ふ】



〈中学生向き〉 文学-日本の文学
『反撃』
草野 たき/著
ポプラ社
2009年
20cm
221p

中学生女子の短編集。1話目は中学生生活を楽しく過ごすために奮闘する子のお話。やっつることめっちゃくちゃじゃない？全部中途半端になってない？という見方もあるけれど、それ以上に思いが一途で、周りからどう思われるかではなく、自分がしたいことのためにつまずいても精一杯向かっているところがたくましくていいなあと感じました。【ふ】



〈中学生向き〉 文学-日本の文学
『ぼくが見た太平洋戦争』
宗田 理/著
PHP研究所
2014年
19cm
126p

戦争が終わってから、今年(2015年)で70年になります。
多くの方が犠牲となった出来事は知っている方も多いと思いますが、その影に隠された出来事も多くあったそうです。
この本は「ぼくら」シリーズの作者が、子どものときに体験した戦争について書かれたもので、戦争を考えるきっかけとなる本だと思います。こんな時代をくりかえさないために、知っておかなければならないことだと思います。【す】



〈中学生向き〉 文学-日本の文学
『一億百万光年先に住むウサギ』
那須田 淳/著
理論社
2006年
19cm
339p

湘南を舞台に初恋の行方と家族の謎を描く、イノセントな青春ストーリー。中学生たちが様々な問題を抱えながら成長していく姿を描いています。タイトルに惹かれて手に取ったのですが、詩的でゆるゆるとした雰囲気が魅力的です。読むとピュアな気持ちになれる、ロマンチックなお話です。【わ】



<中学生向き> 文学-日本の文学
 『都会(まち)のトム&ソーヤ』
 はやみね かおる/著
 講談社
 2003年
 19cm
 349p

「冒険」という言葉、私はなんだかワクワクします。ばあちゃんの教えに基づいたサバイバル力の持ち主^{ないと}内人と、誰にも負けない記憶力と幅広い知識の持ち主^{そうや}創也の、中学生コンビによる冒険を読んでみませんか?! 現在(2016.3)シリーズ13巻まで出ています。内容的に1.2巻で一区切りになっているので、まずは2巻まで読んでほしい! 早く次巻が出ないかなあ〜と待ち遠しい、大大大好きなシリーズです。【よ】



<中学生向き> 文学-外国の文学
 『穴』
 ルイス・サッカー/作 幸田 敦子/訳
 講談社
 1999年
 20cm
 309p

「まずい時にまずい所」にいたために、イェルナッツ家の人々は代々ひどい目にあっていました。4世のスタンリーは無実の罪で砂漠の真ん中の矯正施設にぶちこまれ、来る日も来る日も地面に穴を掘る日々を送ります。ある日、彼は脱出を図るのですが……。友情とプライドをかけた物語は大逆転の結末が待っています。とにかく面白くて先が気になるこの作品、ぜひ試してみてください! 【わ】



<中学生向き> 文学-外国の文学
 『サリー・ジョーンズの伝説』
 ヤコブ・ヴェゲリウス/作
 オスターグレン晴子/訳
 福音館書店
 2013年
 28cm 103p

100年前の嵐の夜、アフリカの熱帯雨林の森の奥で、ゴリラの女の子サリー・ジョーンズが生まれた。同時に森の長老に数々の不幸にみまわれると予言されたサリー。その予言は的中し、人間に捕らえられ人間の欲望に振り回されて、次々と不幸な出来事に襲われ……。まさに“数奇な運命”に翻弄されていく。物語と絵が一体化し、映画を見ているような感覚で一気に読める、エンターテインメントな作品です。【よ】



<中学生向き> 文学-外国の文学
 『ティーパーティーの謎』
 E.L.カニグズバーグ/作 金原 端人/訳
 岩波書店
 2005年
 18cm
 277p

決してクラスでは目立つ存在ではない4人が、親友となり、知識を競う大会にチームとして出場する物語。この作品に限らず、著者の作品は話の進み方がおもしろいです。さっきのが、ここでつながってくるんだ! と読んでいて飽きません。そして主人公はしっかりと自分の考えを持っています。大人っぽいです。私が中学生の時に読んでいたら、主人公の考えなんかいろいろな影響を受けたらろうなと思いました。【ふ】



〈中学生向き〉 文学-外国の文学
『シェイクスピア物語』
ラム/作 矢川 澄子/訳
岩波書店
2001年
18cm 251p

シェイクスピアという名前、聞いたことがあるかな？シェイクスピアは世界中で愛されている偉大な劇作家であり、2014年は生誕450年でした。シェイクスピアの作品は、戯曲と呼ばれるお芝居の台本です。そのまま読んで面白のですが、紹介するこの本はラム姉弟が原典の味わいはそのままに物語として書き上げたもので、言ってみればダイジェスト版です。初めて読む人にはわかりやすく、何と言ってもやっぱり面白い！！私のおすすめは『十二夜』や『夏の夜の夢』。気に入ったらぜひ原典読み(台本版)に挑戦してみてください。【よ】



〈中学生向き〉 文学-外国の文学
りょうさいしい
『聊斎志異』
蒲 松齡/作 立間 祥介/編訳
岩波書店
2000年
18cm 282p

この本は、中国(清の時代)の怪奇幻想小説集『聊斎志異』から選ばれた31のお話が入っています。タイトルは、聊斎という名の書斎の主である著者が、世にも不思議(異)な物語を書き記した(志→誌)ということから名づけられました。怪奇といっても怖い話ではなく、人間と幽霊や動物たちとの不思議な出会いを描いた独特な世界が広がり、ひたれます。私は「菊の姉弟」というお話が好きです。面白く読めたら、次は中島敦『山月記』や芥川龍之介『杜子春』を読んでみてください。【よ】

《 書名さくいん 》

〈あ行〉

穴	37
あのね、わたしのたからものはね	9
暗号クラブ	19
生きる力ってなんですか？	30
イソップのおはなし	11
一億百万光年先に住むウサギ	35
うちはお人形の修理屋さん	18
海のうえに暮らす	3
絵でみるおふろの歴史	20
江戸のお店屋さん	14
おいでてこーい	26
大どろぼうホッツェンプロッツ	18
音のない世界と音のある世界をつなぐ	31
親子で楽しむこどもペット塾	5

〈か行〉

カステラ、カステラ！	20
キッドナップ・ツアー	25
くだものと木の実いっぱい絵本	23
ケイゾウさんは四月がきらいです。	8
原発事故に立ち向かった吉田昌郎と福島フィフティ	31
コスモスの謎	33
国境なき大陸南極	30
ことばのかたち	34
言葉屋	17

<さ行>

齋藤孝のイッキによめる！日本の偉人伝	11
サリー・ジョーンズの伝説	36
三本の金の髪の毛	29
シェイクスピア物語	38
ジス・イズ・ニューヨーク	2
死神うどんカフェ1号店	26
ジベルニイのシャーロット	24
社会のしくみ図鑑	12
じゃんけん学	22
世界を動かした塩の物語	23

<た行>

正しいパンツのたたみ方	32
たのしいムーミン一家	27
食べているのは生きものだ	21
タンポポ	3
小さなスプーンおばさん	10
ちきゅうのためにできる10のこと	4
月へ行きたい	13
つるばら村のパン屋さん	16
ティーパーティーの謎	37
動物の死は、かなしい？	32
時をさまようタック	29
ともだちはアリクイ	7

<な行>

72時間生きぬくための101の方法	21
ならの大仏さま	24

なんでももってるく？>男の子	9
にっぽん発見！マップ	12
ニルスが出会った物語	19
ノラネコの研究	22

<は行>

はじめてであうすうがくの絵本	4
反撃	35
番ねずみのヤカちゃん	10
ピカソとポニーテールの少女	5
ピカピカ名詩	17
ふたりのロツテ	28
平家物語	25
ペンダーウィックの四姉妹	28
ぼくが見た太平洋戦争	34
ボクたちの値段	22
僕は46億歳。	13

<ま行>

都会(まち)のトム&ソーヤ	36
まると日本の世界遺産	33
みどりいろのたね	6
宮城県の民話	27
みんなでつくる1本の辞書	15
名画で遊ぶあそびじゅつ！	14
もじもじさんのことば劇場	6
もりのへなそうる	7

<や行>

やまんばん山のモッコたち 16
 雪の写真家ベントレー 2

<ら行>

聊齋志異 38

<わ行>

わらしべちょうじゃ 8

《ご協力いただいた出版社》

- ・BL出版 ・PHP研究所 ・WAVE出版
- ・朝日学生新聞社 ・あすなる書房 ・今人舎
- ・岩波書店 ・借成社
- ・学研ホールディングス ・河出書房新社
- ・講談社 ・小峰書店 ・小学館
- ・玉川大学出版部 ・チャイルド本社
- ・童心社 ・徳間書店
- ・富山房インターナショナル ・日経BP社
- ・のら書店 ・パイインターナショナル
- ・評論社 ・福音館書店
- ・ブルース・インターアクションズ
- ・文研出版 ・ポプラ社 ・ほるぷ出版
- ・誠文堂新光社 ・明治書院
- ・株式会社KADOKAWA(メディアファクトリー)
- ・理論社

(五十音順)

《 学年別(対象のめやす)一覧表 》

小学1.2年向き			小学3.4年向き		
ジャンル	タイトル	ページ	ジャンル	タイトル	ページ
歴史	雪の写真家ベントレー	2	歴史	菅藤孝のイッキによめる! 日本の偉人伝	11
地理	ジス・イズ・ニューヨーク	2	地理	につぼん発見! マップ	12
社会科学	海のうえに暮らす	3	社会科学	社会のしくみ図鑑	12
震災	タンポポ	3	自然科学	僕は46億歳。	13
自然科学	はじめてであうすうかくの絵本	4	技術	月へ行きたい	13
生活	ちぎゅうのためにできる10のこと	4	産業	江戸のお店屋さん	14
産業	親子で楽しむこどもベットの塾	5	芸術	名画で遊ぶあそびじゅつ!	14
芸術	ピカソとポニーテールの少女	5	芸術	じゃんけん学	15
言語	もじもじさんのことば劇場	6	言語	みんなでつくる1本の辞書	15
日本文学	みどりいろのたね	6	日本文学	やまんばん山のモッコたち	16
日本文学	ともだちはアライグマ	7	日本文学	つるばら村のパン屋さん	16
日本文学	もりのへなそうる	7	日本文学	ピカピカ名詩	17
日本文学	ケイゾウさんは四月がきらいです。	8	日本文学	言葉屋	17
日本昔話	わらしべちょうじゃ	8	外国文学	大どろぼうホッツェンブロッツ	18
外国文学	あのね、わたしのたからものはね	9	外国文学	うちはお人形の修理屋さん	18
外国文学	なんでももってる(?) 男の子	9	外国文学	暗号クラブ	19
外国文学	小さなスプーンおばさん	10	外国文学	ニルスが出会った物語	19
外国文学	番ねずみのヤカちゃん	10			
外国昔話	イソップのおはなし	11			

小学5.6年向き			中学生向き		
ジャンル	タイトル	ページ	ジャンル	タイトル	ページ
歴史	カステラ、カステラ！	20	哲学	生きるかってなんですか？	30
歴史	絵でみるおふろの歴史	20	地理	国境なき大陸南極	30
社会科学	食べているのは生きものだ	21	社会科学	音のない世界と音のある世界をつなぐ	31
震災	72時間生きぬくための101の方法	21	震災	原発事故に立ち向かった吉田昌郎と福島フィフティ	31
自然科学	ノラネコの研究	22	自然科学	動物の死は、かなしい？	32
生活	ボクたちの値段	22	生活	正しいパンツのたたみ方	32
産業	くだものと木の実いっぱい絵本	23	産業	コスモスの謎	33
産業	世界を動かした塩の物語	23	芸術	まるごと日本の世界遺産	33
芸術	ならの大仏さま	24	芸術	ことばのかたち	34
芸術	ジベルニイのシャーロット	24	日本文学	ぼくが見た太平洋戦争	34
日本文学	キッドナップ・ツアー	25	日本文学	反撃	35
日本文学	平家物語	25	日本文学	一億百万光年先に住むウサギ	35
日本文学	おーいでてこーい	26	日本文学	都会(まち)のトム&ソーヤ	36
日本文学	死神うどんカフェ1号店	26	外国文学	サリー・ジョーンズの伝説	36
日本昔話	宮城県の民話	27	外国文学	穴	37
外国文学	たのしいムーミン一家	27	外国文学	ティーパーティーの謎	37
外国文学	ふたりのロッチ	28	外国文学	シェイクスピア物語	38
外国文学	ペンダーウィックの四姉妹	28	外国文学	聊齋志異	38
外国文学	時をさまようタック	29			
外国昔話	三本の金の髪の毛	29			

『小中学生のための読書案内 本のいずみ』
平成28年度版

発行日 平成28年3月19日
編集発行 宮城県図書館 子ども図書室
〒981-3205
宮城県仙台市泉区紫山1-1-1
TEL 022-377-8447
FAX 022-377-8491

<http://www.library.pref.miyagi.jp/child.html>